

Конгресс - хале в Гиссене в субботу напоминал пчелиный улей. Гул стоял как на пасеке. Радостные малыши с мамами и папами пришли на детский праздник и восхищённо обменивались впечатлениями.

В фойе артисты в красочных костюмах кошек с усами и хвостами продавали видеофильмы, книги и длиннющие шарки, а сам Куклачёв рисовал дружеские шаржи, раздавал автографы и, как фокусник, превращал шарики в забавных кошечек. Третий звонок пригласил опаздывающих зрителей в концертный зал. Красивый серебристый занавес колыхался от нетерпения и под весёлую музыку распахнулся настежь. Сотни восторжённых глазёнок, не моргая, смотрели на сцену в ожидании чуда. На сцену вышел Куклачёв- чудесник. За ним на сцену выбежали кошки, разные: белые, чёрные, гладкие, пушистые, сибирские, сиамские.

На сцене они были как дома, это и был «Кошкин дом». Кошки Куклачёву прыгали на руки, на спину, садились на голову, ездили по канатной дороге, кувыркались, делали стойку на передних лапках, лазили по шесту, прыгали в длину, ходили по зеркальному шару, от которого потолок превратился в звёздное небо. Зверушки выполняли акробатические номера не хуже прославленных спортсменов. Озорные клоуны создавали веселое настроение и заводили зрителей. Взрослых вызвали на сцену поучаствовать в

Кто сказал «Мяу»?



спектакле. Детки сбежались к сцене потрогать Куклачёва. Симпатичный белый пудель притянул на сцену тележку с рыбкой и с длиннющей на всю сцену колбасой «Собачья радость». Прибежала пуделя подружка, подкрепившись, собачки катались на трехколесном велосипеде, а как только зазвучала музыка, они под восторженные аплодисменты, смешно танцевали «Летку-Енку». Развеселились все и в самый разгар веселья

загорелся «Кошкин дом». Повалил дым, зазвонил колокол, забегали артисты. Все зрители участвовали в тушении пожара. Клоуны спасали имущество. В зал полетели вещи, огромные мячи, мягкие коробки, шкатулки. Дети по рядам передавали нажитое на балкон. Прибежал пожарник забрызгал всё водичкой, в том числе и детей, и взрослых в зале. Визжали дети, вытирались мамы, смеялись папы. Пожар потушили, и дым рассеялся, на месте сгоревшего дома стали строить теремок. Добрая улыбка Куклачёва притягивала детей к сцене, как пчёл мёд. Ползала ребятишкам прибежали к сцене, чтобы помочь и погладить кошек. Домашнее животное для детей - экзотика.

После концерта зрители могли фотографироваться с кошачьим королём. Куклачёв мило улыбался на каждой фотографии, а дома детки взахлеб рассказывали дедушкам и бабушкам то, о чём они будут помнить всю жизнь. Низкий поклон героям сцены от всех зрителей, от детей и взрослых. Даже взрослые в это время выглядели детьми. А с детством, как известно, никто расставаться не хочет.

Спасибо концертному агентству RUSS-STERNE из Dresden - Marine Renkel. Спасибо кошкам, клоунам, техническим работникам и лично Куклачёву за счастливый билет в страну детства.

Папа ШУЛЬЦ, Гиссен.